

BY: LUAY >> The X Genius :)

NATIONAL  
GEOGRAPHIC

الطبعة العربية

NATIONAL  
GEOGRAPHIC

العدد (2) مارس 2007

الفتيات! الب



وجوه  
ملونة



زوروا القمر  
2018

10 حقائق  
طريفة عن

اللافيني



بطلة المسافات  
الطويلة

03/2007  
العدد 8 جنيها  
121117-2007



# المحتويات

## 6 زوروا القمر 2018

هل تعتقد أننا سنتمكن من القمر في يوم من الأيام؟ الأمر لا يدعو إلى الدهشة، سيحدث وفي القريب العاجل أيضاً، إن أردت أن تحقق لك سكتنا اقرأ هذا التحقيق الشيّق.



## 16 10 حقائق لطيفة عن الدلافين

هل تصدّق أن للدلافين أوجلاً؟ أو أن أسلافها كانت ذئاباً؟ اقرأ في عالم الدلافين العجيب.

## 36 طعام مزيف

يتحول لون الموز إلى اللون البني، وتتمش الكريمة المخفوقة، وتنتفخ حبات الكرز، ماذا يفعل المسور؟ نعال معاً نكتشف خدع تصوير الطعام.



## 38 مدينة مسكونة بالأشباح

سنّ تختفي ووقع اقدام للأشباح، ملاسل تصاميل، أرواح الموتى القلقة هناك، لا تخف، خذ لطفنا صديقاً وقرأ معنا عن مدينة الأشباح.

## الأبواب الثابتة

- |    |               |    |                  |    |               |
|----|---------------|----|------------------|----|---------------|
| 4  | الدنيا أخبار  | 26 | أغرب من الخيال   | 40 | موسوعة جينيس  |
| 12 | حيوانات مذهلة | 27 | رياضة فوق العادة | 42 | تعالوا نتواصل |

COVER INSETS: GIFA-BILDETEAM BMBH/OXFORD SCIENTIFIC (OSF) (MOON COMPOSITE), ©PHOTOISC (BUTTERFLY), ©BOB KRIST (BOY)  
CONTENTS: ONASA (MOON ROVER); ©DANIEL J. COX / STONE / GETTY IMAGES (DOLPHINS), RENEE COMET (BANANA SPLITS) / FOOD STYLING BY LISA CHERKASKY; ©JUSTIN BAILIE (BRIDGE), COURTESY OF SAN FRANCISCO MARITIME NATIONAL HISTORICAL PARK (SHIP); JONATHAN HALLING / HQS STAFF (GHOSTS AND DIGITAL MANIPULATION OF SHIP)

## صورة الغلاف

الدلفين قاروري الأنف ذكي وسهل التدريب

COVER PHOTOGRAPH BY PHOTOLIBRARY.COM

# NATIONAL GEOGRAPHIC

رئيس مجلس الإدارة: محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير: أحمد يوسف

مدير التحرير: داليا محمد إبراهيم

نائب مدير التحرير: أمال فريخ

المدير الفني: حسيب الرشدي

الهيئة الاستشارية العلمية:

أ.د. محمد علي أحمد - استاذ بكلية الزراعة - جامعة عين شمس

أ.د. محمد حلمي النجدي - رئيس قسم الكيمياء بطول القاهرة - جامعة



مجلة علمية شهرية للشباب تصدر عن شركة نهضة مصر للتصميم والإعلام بتربط من الجمعية الجغرافية الوطنية الأمريكية. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المصنوعة أو حفظه في نظام استرجاع معلومات أو إرساله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويبة أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. طبعته بمطابع نهضة مصر

رقم الإصدار: 22778/2007 الترخيص الدولي: ISSN 1687-8350

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إسماعيلية - الجيزة 3 - مصر - د.م. 12411  
Tel: 02/3042682 - Fax: 02/3042681 - ng@nahdetmiser.com  
سهر المنطقة داخل جمهورية مصر العربية 8 جهات مصرية

الاشتراكات:

سنوي: 88 جنيه مصرياً • نصف سنوي: 48 جنيه مصرياً  
عن طريق البنك الأهلي سويسليكي عبر (جميع الفروع)  
أرقام الحسابات التالية: 58-15008 • 6275530  
الأملا - المال على: 3035229 • 02 3035579

PUBLISHED BY THE NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

President and CEO John M. Fahey, Jr.

Chairman, Board of Trustees

Gilbert M. Grosvenor

Executive Vice President Terrence B. Adamson

President, Magazine Group John Q. Griffin

International Publishing

Robert Hernandez, Senior Vice President

Howard Payne, Director

Diana Z. Leskovac, Manager

Katie Hayes, Coordinator

NATIONAL GEOGRAPHIC YOUTH Magazine

Vice President and Group Publisher

Stephen P. Glannetti

Vice President and Publisher Rainer A. Jenss

Vice President and Editor in Chief

Melina Gerosa Bellows

Executive Editor Julie Vosburgh Agnone

Design Director Jonathan Halling

Special Projects Editor Rachel Buchholz

Senior Editors Catherine D. Hughes, Robin Terry

Photo Jay Sumner, Photo Director; Karine

Aigner, Senior Editor; Jen Wallace, Editor

Art Eva Absher, Senior Designer;

Rachael L. Hamm, Designer

Writer-Researchers Eleanor Shannahan,

Erin Monroney, Sharon Thompson

NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER Magazine

Editor in Chief Francis Downey

Art Director Karen Thompson

Senior Editor Peter Winkler

Associate Editor Jennifer Peters

Photo Editor Miriam Stein



NATIONAL GEOGRAPHIC Youth magazine's numerous honors include the Parents' Choice Gold Medal, a Parent's Guide Children's Media award, the Folio, Editorial Excellence Award, the Ed-Press Golden Lamp Award, and an Ocie Award for Design Excellence.

Copyright © 2007 National Geographic Society. All rights reserved. Reproduction of the whole or any part of the contents of National Geographic Kids without written permission is prohibited. National Geographic Youth and yellow border: Registered Trademarks ®



## حلوى الطاقة للباندا العملاقة

مقاطعة سيتشوان - الصين

من المعروف أن الباندا العملاقة لا تأكل تقريباً سوى نبات البامبو، ولكن في مركز أبحاث «شينجودو» - عاصمة مقاطعة «سيتشوان»، لرعاية الباندا العملاقة بجنوب غرب «الصين» - يعيش ثلاثون من الباندا على البسكويت هذه الأيام، إلا أن هذا البسكويت ذا اللون الكريمي ليس بسكويتاً حقيقياً، بل إنه لا يمتُّ للحلوى بصله، فهو مصنوع من البامبو، طعام الباندا المفضل، كما أنه مدعوم بالفيتامينات وعناصر غذائية أخرى. ابتكر الباحثون هذا البسكويت: لتزويد نظام الباندا الغذائي بالبامبو الطازج.

يقول الباحثون: إن الباندا أحببت طعم البسكويت وأقبلت عليه. لكن لا تفكر أنت في تذوق هذا البسكويت، إلا إذا كنت تتق في ذوق الباندا!

هل تعرف؟  
أن حجم الباندا العملاقة عند ولادتها لا يزيد عن حجم قارب الزيد.

## حقائق عن العنكبوت الذئب

• العنكبوت الذئب هو أحد أنواع العناكب، يتميز بحجمه الكبير وشعره الكثيف وشكله الخيف، ويصل حجم بعض أنواعه إلى 25 سم.

• للعنكبوت الذئب زوج من الأنياب الحادة، يستخدمها في الإمساك بالفريسة وقتلها. وأنياب هذا العنكبوت مجهزة وحادة مثل إبرة الحقن تحت الجلد، ومتصلة بقدد يخلتزن فيها السم الذي يصنعه. وعندما يعض العنكبوت الفريسة، يحقن السم في جسم الضحية.

• للعنكبوت الذئب أسلحة أخرى، فشعره أيضاً سام، فعندما يتعرض للخطر يرفع رجليه الخلفيتين، ثم ينفذ سحابة من شعره تجاه العدو.

## كيف تخطو داخل عالم العناكب؟!؟

سياتل - واشنطن

التعامل عن قرب مع العناكب الحية من أفضل الطرق للتغلب على الخوف المرضي منها، والذي يعرفه العلماء باسم «الأراكنوفوبيا» arachnophobia. الكلام سهل، ولكن كيف يتمكن شخص مصاب بالرعب من العناكب من الاقتراب منها؟

في محاولة لعلاج هذه الحالة، قام العلماء في جامعة «واشنطن» بمدينة «سياتل» عاصمة ولاية «واشنطن» بتصميم تجربة، باستخدام تقنية «الحقيقة الخيلية» Virtual reality.

تقوم هذه التجربة على جعل من يعاني من الخوف من العناكب، يواجه العناكب الخيلية عن قرب بشكل تدريجي؛ وذلك حتى يصل للاختبار النهائي، وهو لمس العنكبوت الذئب tarantula، بينما هو في الحقيقة يمسك بعنكبوت مزيف مكسو بالفراء.

قبل ابتكار برنامج «دنيا العناكب»، لم يكن المريض قادراً على الاقتراب من العنكبوت الذئب الحقيقي أكثر من متر ونصف، وهو داخل قفص زجاجي. ولكن بعد العلاج استطاع بعضهم الاقتراب منه لمسافة 15 سنتيمتراً، فيما له من تقدم!!



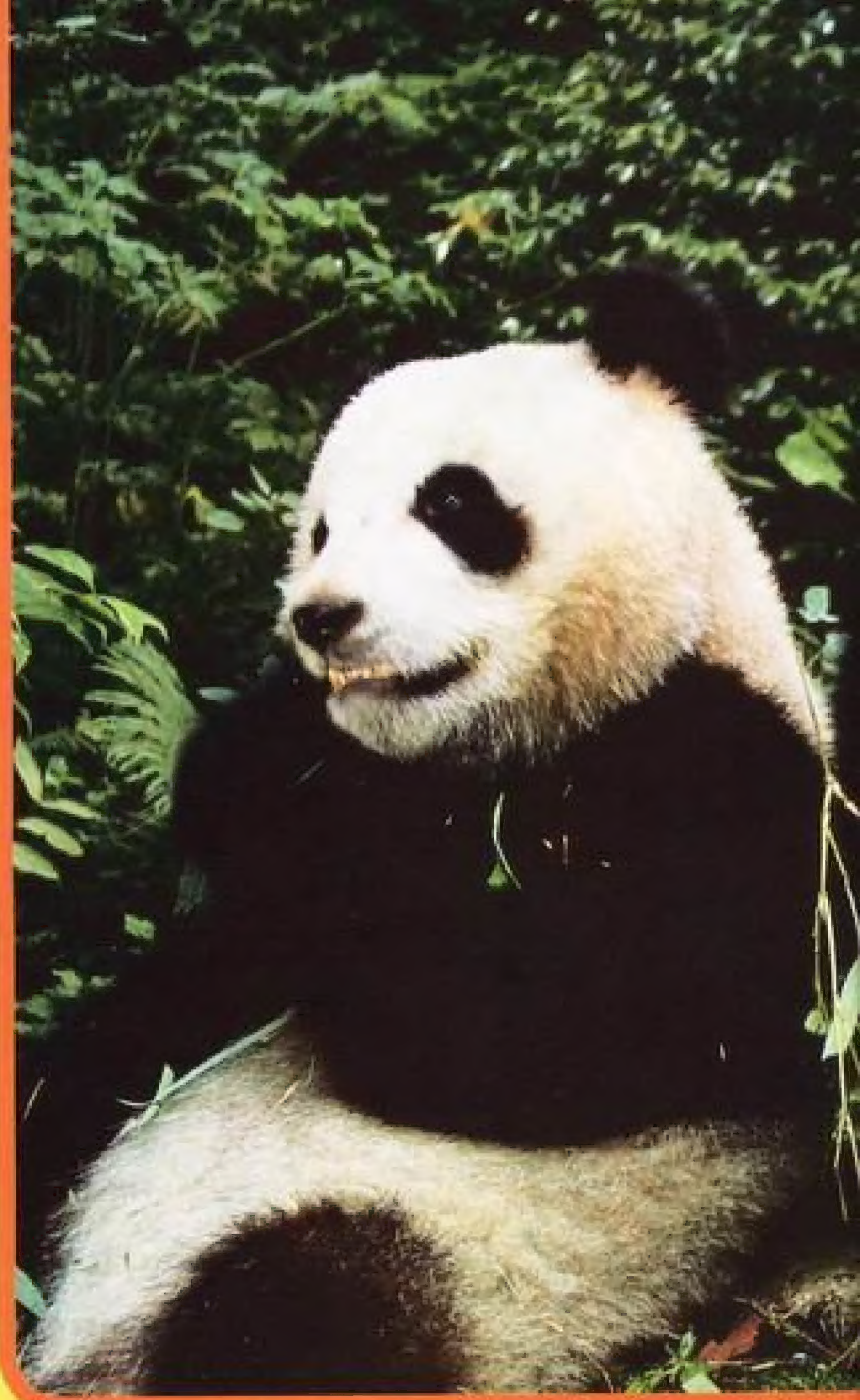




## من يكتب مثل القرد؟!

ديفون - المملكة المتحدة

**أظهرت** دراسة حديثة أن القرد تولد ولديها موهبة الكتابة. كل ما تحتاجه هو جهاز كمبيوتر! توصل بعض الباحثين إلى هذا الاكتشاف المفاجئ والمذهل، بعد أن تركوا جهاز كمبيوتر داخل قفص القرد، بحديقة حيوان «باجنتون» بمقاطعة «ديفون» بـ«إنجلترا» لمدة شهر. أخذت القرد الآسيوية الستة من نوع «المكاك ذو العرف»، والقادمة من جزيرة «سولاويزي» بـ«إندونيسيا»، تنقر بأصابعها للضغط على المفاتيح، واستطاعت القرد بالتعاون مع بعضها البعض كتابة خمس صفحات، يحتوي بعضها على كلمات، بل وجمل ذات معنى. أشارت التقارير إلى أن القرد الستة - وهي «المو» و«جام» و«هيزر» و«هولي» و«ميسليتو» و«روان» - مشغولة هذه الأيام في تأليف كتاب جديد!



## وجهك يكشف مشاعرك



**من الطبيعي** أن تبسم وتلوح بيدك لتحبي صديقك؛ وبالتالي فإن حركة يدك مع تعبير وجهك يظهران لصديقك أنك سعيد لرؤيته. لكن ماذا يحدث لو أن وجهك وجسمك أعطيا إشارات متناقضة؟ هل يصدق صديقك تعبير وجهك أم حركة جسمك؟ أجري العلماء دراسات: لمحاولة الإجابة عن مثل هذه التساؤلات، فوجدوا أنه إذا نظر عينيك إلى وجهك مباشرة، فهذا دليل على أنه لا يصدق ما يراه، ويحاول أن يعرف حقيقة شعورك من نظرة عينيك! لأن الرسالة التي تريد توصيلها إليه غير واضحة.

وقد استخدم الباحثون صوراً لمجموعة من الأفراد بعضهم غاضبون وبعضهم خائفون، وطلبوا ممن أجرى عليهم البحث النظر إلى الوجه فقط في كل صورة، والضغط سريعاً على زر: لتحديد هل الوجه غاضب أم خائف، فنجحوا في تحديد الشعور الصحيح بنسبة 81%. ولكن عندما عرضوا عليهم الصور بعد تركيب تعبير وجه خائف على حركة جسم غاضب، كان تخمينهم لشعور الوجه الموجود في الصورة صحيحاً بنسبة 64% فقط. أي إن الإشارات المختلطة للوجه والجسم تشوش الناس، فإذا أردت أن تكون مفهوماً وواضحاً أمام أصدقائك، تجنب إعطاءهم رسائل متناقضة.





W. A. PILGRIM, AM. UNIV. / OXFORD SCIENTIFIC PUBL. / COMMUNITIES



# زوروا القمر 2018

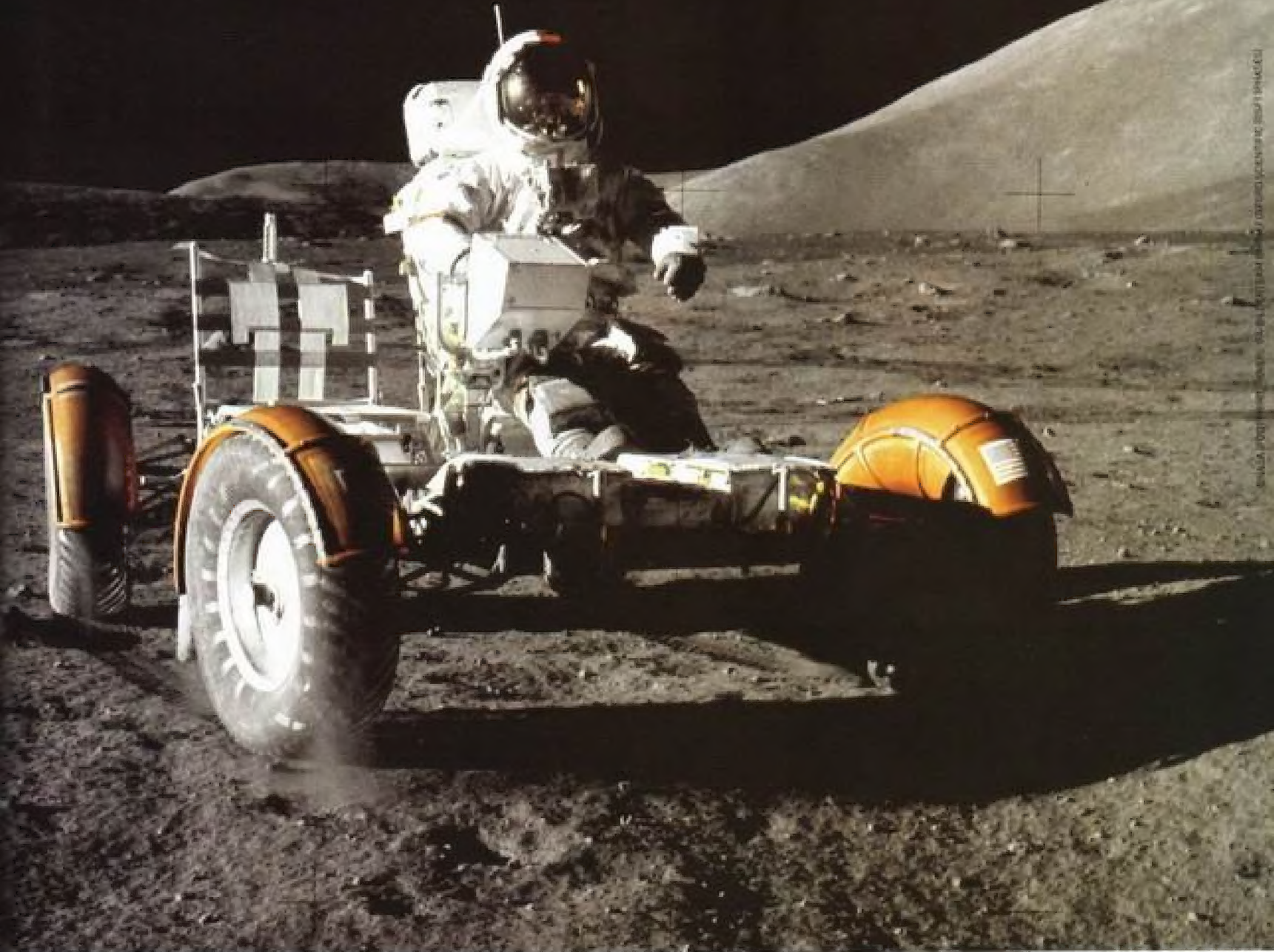
..... فران داوونى .....

منذ حوالى أربعين عاما مضت سار أحد  
الأمريكيين فوق سطح القمر للمرة الأولى فى  
تاريخ البشر، والآن تريد وكالة الفضاء الأمريكية  
«ناسا» العودة إلى هناك.



## نزهة لطيفة

رائد فضاء يأخذ جولة بمركبته القمرية.



## أطوار القمر

يتغير شكل القمر مع حركته حول الأرض. ويحدث ذلك لأن الشمس تضيء أجزاء مختلفة من سطح القمر.



ربع القمر



هلال



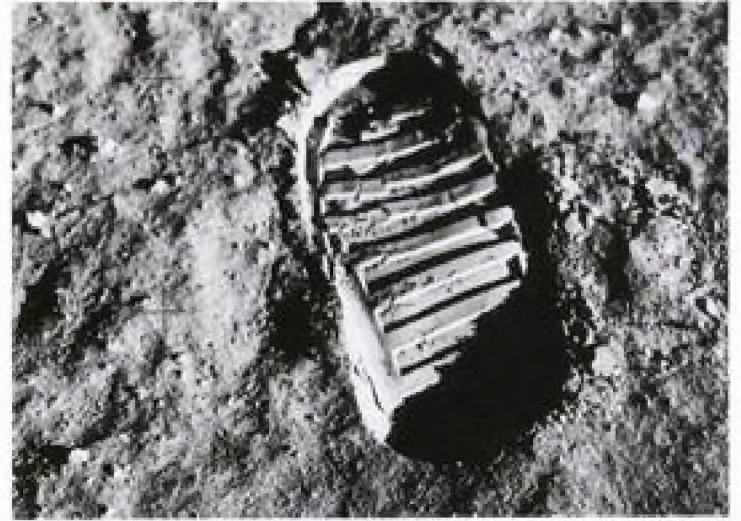
بداية ظهور الهلال



من

الصعب عدم ملاحظة القمر moon، فبحلول الليل يبدو الأكبر والألمع من بين كل الأجسام الأخرى في السماء، ودائمًا ما يظهر لنا في أشكال مختلفة وكأنه يغير شكله بالفعل، فثناء الخسوف Lunar eclipse يتلون بلون نحاسي غريب؛ لهذا كان القمر دائمًا مثير اهتمام الناس قديمًا وحديثًا.

قديمًا عرف الناس مسار القمر في السماء، ومواعيد ظهوره.. وتباين أشكاله، كما جعلوا له أسماء، فالرومان اعتبروه أحد آلهتهم وأطلقوا عليه اسم «لونا» luna، وجاءت أوقات بلغ فيها الاهتمام بالقمر حد الهوس، ففي عام 1835 نشرت صحيفة «نيويورك» موضوعًا تقول فيه: إن العلماء رصدوا كائنات حية على القمر، ومن بينها الحصان الأسطوري وحيد القرن، وأشخاص لهم أجنحة! وبالطبع كل ذلك لم يكن صحيحًا بل قام الكاتب بتلفيقه.



صورة لأثر حذاء رائد الفضاء الذي خطا أول خطوة على القمر عام 1969.

## أول خطوة

في منتصف القرن العشرين تنامي الحلم لدى العلماء بصورة أكثر واقعية، وحاولوا إرسال أشخاص إلى القمر، وفي عام 1959 نجح الاتحاد السوفييتي في إنزال أول مركبة فضائية على سطح القمر، ولكنها لم تكن تحمل أى أشخاص على متنها، وبعد عشر سنوات استطاع الإنسان الهبوط على سطح القمر، ففي العشرين من يوليو 1969 أصبح «نيل أرمسترونج» هو أول إنسان مشى على سطحه. وقد توالى رحلات رواد الفضاء إلى القمر في السنوات القليلة التالية على هذا الحدث الكبير، وإجمالاً، بلغ عدد الذين خطوا على القمر اثني عشر شخصًا، فما الذي شاهدوه واكتشفوه في تلك الرحلات؟

## 30 ألف حفرة

تمكن رواد الفضاء منلقاء نظرة قريبة على سطح القمر، بحيث وجدوا صفتين أساسيتين يتصف بهما هذا السطح، وهما السهول والجبال، فكانت السهول تسمى «ماريا» Maria، وهو اسم مشتق من اللاتينية ويعنى البحر؛ وذلك لأن الناس كانت تعتقد فيما مضى أن المساحات المنبسطة تبدو كالبحر الهادئ. أما اليوم فنحن نعلم أن تلك المناطق هي في حقيقة الأمر تدفقات من الحمم البركانية القديمة، فقد تدفقت الصخور المنصهرة على سطح القمر وغطت الصخور والمناطق الوعرة لتصبح ملساء. وعلى العكس من ذلك نجد الجبال لها شكل مجعد. فالكثير من الحفر وفوهات البراكين أو المناطق التي تشبه الأوعية تتناثر هنا وهناك وبأحجام مختلفة. فبعض تلك الحفر تتسع لعدد من المدن الضخمة، وهناك حوالى 30 ألف حفرة من تلك الحفر لا يقل قطرها عن الكيلومتر، في حين أن حجم بعضها لا يتسع لأكثر من شخص واحد. وقد تكونت تلك الحفر منذ زمن بعيد، بينما يعتبر بعضها حديث النشأة.



البدر



الأحدب



ثلاثة أرباع القمر



نصف القمر



## الموعد 2018

لم تسفر أبحاث العلماء عن هذه الاكتشافات القيمة فحسب، بل وجدوا أن تلك الصخور تحتوي على معادن نفيسة بوفرة، بينما عادة ما يكون التنقيب عن هذه المعادن في المناجم الموجودة على الأرض مكلفًا وصعبًا.

يَوْمًا ما سوف يقوم المنقبون بالتنقيب عن تلك المعادن على سطح القمر بدلاً من سطح الأرض، دون خوف من تلوث البيئة على كوكب الأرض، ولكن عليهم بالطبع أن يجدوا وسيلة لشحن هذه المعادن إلى الأرض.

ويعتبر التعدين واحدًا من الأسباب التي تجعل «ناسا» تأمل في إرسال المزيد من البعثات إلى القمر، أما السبب الآخر فهو رغبتها في بناء قاعدة فضائية على سطحه؛ حيث يمكن لرواد الفضاء المعيشة والعمل لشهور، بل لسنوات عديدة متصلة، وأن يتمكنوا من بناء مركبات فضائية لاستكشاف المجموعة الشمسية بأسرها.

كما أن إطلاق المركبات الفضائية من سطح القمر سوف يكون أسهل كثيرًا من إطلاقها من سطح الأرض، وذلك لما يتميز به القمر من ضعف الجاذبية؛ مما يقلل الجهد المبذول من الصواريخ التي في سبيلها إلى الانطلاق.

ولو سارت الأمور كما هو مخطط لها بدون عقبات، فإن وكالة «ناسا» تأمل في وجود البشر على القمر بحلول عام 2018، ومن يدري؟ قد تتمكن أنت نفسك من زيارة القمر يومًا ما.



## وميض واهتزاز

في الثامن عشر من شهر يونيو عام 1178، شاهد خمسة رجال منظرًا لا ينسى، فبينما هم يتأملون الهلال، ظهر فجأة وميض من نار ينبعث عند قمته في حين اهتز الجزء الباقي بعنف. ويعتقد العلماء أن هؤلاء الرجال قد رأوا ميلاد فوهة أو حفرة من حفر القمر، وأن صخرة من الفضاء قد ارتطمت بسطح القمر مخلقة الفوهة المسماة Giordane Bruna.

وقد حدثت تصادمات مشابهة لهذا التصادم منذ بلايين السنين، ويعتقد أن مثلها قد حدث أيضًا على الأرض، وفي الحقيقة فإن العلماء يعتقدون أن القمر قد تكون بهذه الطريقة.

## كيف تكوّن القمر؟

منذ حوالي أربعة بلايين عام، ارتطم كوكب في حجم كوكب المريخ بالأرض، فانصهر سطح الأرض نتيجة لهذا الانفجار، وسبحت الصخور المنصهرة في الفضاء مكونة حلقة حول كوكب الأرض، ومع مرور الزمن تجمعت هذه الصخور لتكوّن القمر. ومن البديهي أن أحدًا لم يشاهد حدوث ذلك، ولكن ما الذي دفع العلماء إلى هذا الاعتقاد؟

جزء من الإجابة يكمن في صخور القمر نفسها، فما بين عام 1969 حتى عام 1972، حرص رواد الفضاء على إحضار عينات من صخور القمر يصل وزنها إلى بضع مئات من الكيلوجرامات، وبالكشف عنها ثبت أنها تماثل صخور كوكب الأرض، وتتشابه معها بشكل يدعو للذهول.



## علامات جديدة:

الجاذبية Gravity: القوة التي تجذب الأشياء نحو كوكب أو قمر، أو أجسام أخرى في الفضاء.

خسوف القمر Lunar eclipse: عندما يكون القمر واقعًا في ظل الأرض.

ماريا Maria: مساحات منبسطة على سطح القمر.

القمر Moon: جسم طبيعي في الفضاء يدور حول كوكب.



# خسوف القمر

الخسوف الكلي لا يحدث إلا والقمر مكتمل، حيث تمر الأرض بين الشمس والقمر فتحجب عن القمر معظم الضوء الآتي من الشمس.



أثناء الخسوف، تمر أشعة الشمس عبر الغلاف الجوي للأرض، بعض هذه الأشعة تصل إلى القمر مما يعطيه لونا نحاسيا.





# حيوانات مذهشة

## نزاهة بالقارب.. للقرود

ليتنى  
أملك محركاً  
لهذا القارب.

القرود في  
البحر، مسافرة في  
القوارب، تستخدم  
الأشجار كجسور  
للعبور.

مخيم ليكني - محمية قاليونج بوتيتش - جزيرة بورتو في المحيط الهادي  
التيه للقارب جيداً عندما تكون التي انسان الطاب «بريسس» تقوم حول المكان  
لهم تقريص بالقوارب التي يظف عنها اصحابها ومسؤولي عليها. ومعروف عنها  
الها طائفة قوارب وقراصنة داخلية لا يلوها قارب او «تالو» - وهو روبرق طويل  
وتحمل - وقد اكتسبت هذه السمعة في ريف الميناء التابع لمدينة الاسات التي  
تعيش فيها.

والقرود «بريسس» تترك القوارب لتصل بها إلى الغار القديمة التي تنمو على  
شواطئ النهر. ولكن قد يكون هناك دافع آخر يدفعها لهذا التسلق، فهي اعتقاد شبيه  
بإنسان القارب القليل «بروتيه مارر جالديكس» أنها تهرب القوارب والاستعراض.  
فهي تفعل ذلك عندما يكون هناك مصور يشاهد هذا المشهد القريب.

وعادة ما يتركب على لكمة «بريسس» الكثير من الزجاج لعمل السفين الذين يصامون بالإرهاق خلال استرجاع القوارب مرة أخرى، وفي محاولة  
لتمنعها من ارتكاب مثل هذه الأفعال، قام العمال بوضع القوارب تحت الماء، وأخذوا ببساطة شديدة تحت لهم القوارب من جانب إلى آخر حتى  
اتسبب الماء منها. وظلت على السطح.

ومن المعروف أن القرود العليا تتسع بالاعاء، ولكن «بريسس» تتميز بلقاء بلوق بشي جسها. ويقول عنها «جالدديكس» «يمتص القرود بأنها  
واحدة من أذكى القرود من نوع «إنسان القارب» التي سافلتها في حياتي». وتداولها لا يظفر في البحر فقط بل وفي البر أيضاً، فهي تاكل عذائو  
كانت ملقة. فدرجة أنها تحبب كيف تفتح باب قاعة طعام السفين.. بالبطاح!





# هروب نعامة

سان فرانسيسكو - كاليفورنيا

تسببت النعامة «جولدي» في تعطيل المرور، عندما ذهبت للنزهة في منتصف جسر «جولدن جيت» المعلق بمدينة «سان فرانسيسكو».

فبينما كان «رون لاف» ينقل النعامة «جولدي» ونعامة أخرى بشاحنته، إذ به يسمع صوت زجاج يتكسر، أثناء عبوره الجسر.

وبالتفكر في المرأة الجانبية، رأى ريشاً متطايراً في الهواء، وأدرك أن شيئاً ما قد حدث. وتبين له أن «جولدي» كسرت زجاج إحدى النوافذ دون أن تقصد، وانتهزت الفرصة وخرجت عبر النافذة الضيقة دون أن تصاب بأذى لتبهط وسط الجسر!

ويتعجب «لاف» قائلاً: «لست أدري كيف أمكنها المرور عبر النافذة؟ رغم أن طول النعامة 180 سم، كيف فعلتها؟».

وقد تعطل المرور في ذلك اليوم بسبب توقف السائقين والمواطنين؛ لمشاهدة النعامة «جولدي» وهي تركض على الطريق وتسابق السيارات، وفي خلال أربع دقائق تقريباً، كانت سيارات الشرطة قد أحاطت بها وضربت حولها طوقاً حتى يتمكن «لاف» من استرجاعها وإبعادها عن الجسر. وهي الآن في أمان وتتلأزمية «لاف» صخباً وضجيجاً. ولن تعود لعبور أي جسر مزدحم مرة ثانية!

النعامة «جولدي» هي من سلالة «بومباي» وهي من أصغر سلالات النعام. وتزن حوالي 10 كيلوجرامات. وهي من سلالة «بومباي» وهي من أصغر سلالات النعام.



النعامة «جولدي» - وهي نعامة تشبه تلك التي في الصورة - حاولت عبور جسر هضابها ثلاث مرات.

## كلية

تفاحة

طفلة

نيجيريا - كيتيا - إديتيا  
طلعت الطفلة العريضة في القالب، لا يلبث مسجها الضمير، سوان يظفرون قسراً قديم.

تحت وحشاً تعالي النوح والعطش ولا حول لها ولا قوة وبها أمل في الشقاء إلى أن حرت بها غلبة طفلة تدعى «بوجي» وبطناً صحت الله التي تحوى الطفلة برافق وحش من الطريق المزدحم، وتوجهت بها إلى الحرم حادة.

«لقد سمعت الطفلة مسافة لا تقارن من ماشين ومضجهم سراء، هذا ما تقوله «جين جيلكريست» العضوة في «الجمعية الدولية لنعامة ورعاية الحيوان» التي قامت بإطلاق الطفلة بعد أن سمع أولادها صرخات الطفلة والمقشوا وجوهها ليغرموا بعدها بالاستجابة، بأمرهم الإبقاء.

وتضيف «جيلكريست»: «كان من الممكن أن تموت الطفلة لو بقيت في القالب، ولكن رحمة الله أرسلت لها «بوجي» ليشت أظفارها والمثلقي بعدها رعاية شية طفلة، وهي الآن بصحة طيبة».

وبعد عملية الإطلاق أطلقت الصمغ على «بوجي» لقب «Mkombozi» وهي كلمة تعني المتق في اللغة السواحلية، وهي إحدى اللغات الإفريقية. وهكذا استحق لقب طفلة تعيش على أربع.

النعامة «جولدي» هي من سلالة «بومباي» وهي من أصغر سلالات النعام. وتزن حوالي 10 كيلوجرامات. وهي من سلالة «بومباي» وهي من أصغر سلالات النعام.

## السوبر كلب



النعامة «جولدي» هي من سلالة «بومباي» وهي من أصغر سلالات النعام. وتزن حوالي 10 كيلوجرامات. وهي من سلالة «بومباي» وهي من أصغر سلالات النعام.







# 10 حقائق طريفة عن الدلافين

دافيد جورج جوردن

صنع المحفلة  
عن هذه الكائنات  
المسيرة الذكية

أقنعت أربعة من البشر المحظوظين، أن هذه الكائنات البحرية يمكن أن تكون أفضل حماية للإنسان في البحر. الأربعة هم حارس شاطئ نيوزيلندي يدعى «روب هوس». كان بصحبة ابنته «نيكي» واثنين من أصدقائه. والقصة أنهم كانوا يسبحون في المحيط حينما فوجئوا بعائلة من الدلافين قارورية الأنف bottlenose dolphins. تدفع نحوهم وتحيط بهم وتضرب النباه بذيولها. إلا أن «هوس» عرف مكنى الخطر، عندما رأى سمكة قرش بيضاء عملاقة يزيد طولها عن الثلاثة أمتار، تبعد عنهم بحوالي مترين فقط.

**الإنسافاة البهيدة عن الشاطئ** تعنى أن السباحة بسرعة للنجاة من الحيوان المفترس مستحيلة. شعر «هوس» بالخوف على حياته وحياة رفاقه. لكنه شعر بامتنان شديد تجاه الدلافين عندما أدرك أن الغرض مما تقوم به هو حمايتهم: حيث ظلت مجموعة الدلافين قريبة من السباحين نحو 40 دقيقة، حتى ابتعدت سمكة القرش تمامًا، واستطاعوا العودة إلى الشاطئ بسلام.

**بعض الناس يحفظون الدلافين بألقاب شديدة الذكاء.** والبعض الآخر يرى أن الدلافين ليست أذكى من الكلاب والقطط. ويعتبر قياس مستوى ذكاء الدلافين صعبًا للغاية: حيث تستخدم أدمغتها الكبيرة بطريقة تختلف كثيرًا عن البشر. لكن هناك بعض المؤشرات الدالة على ذكاء هذه المخلوقات، منها قدرتها على تعلم مهارات اللعب وأداء الحركات البهلوانية في الماء بسرعة. بالإضافة لاستخدام الصوت وحركة الجسم كلفة من أجل «التحدث» مع بعضها البعض. كما أنها تلعب معًا، وهو أمر لا تقوم به إلا الحيوانات الذكية فقط.

**يرى «هوس» أن الدلافين حيوانات طريفة.** ستعرض لك عشرة أسباب تجعل الناس تتفق مع «هوس» في رأيه.



دلافين قارورية الأنف





دلافين قارورية الأنف





سرب من الدلافين ذات الألف القاروري

1

## تركيب الدلافين



دلافين المحيط الهادئ ذات الجوانب البيضاء

عندما ترى الدلافين المرحلة تلاحق الزوارق السريعة، وتغوص وتقفز بالقرب من مقدمة تلك الزوارق، يتبادر إلى ذهنك أن هذه الحيوانات البحرية سريعة للغاية. فدلافين المحيط الهادئ ذات الجوانب البيضاء، تستطيع السباحة بسرعة 27 كيلومتراً في الساعة تقريباً. معظم الزوارق التي تلاحقها الدلافين، سرعتها أكثر بكثير من الدلفين، فما السر الذي يجعل الدلفين يستطيع اللحاق بهذه القوارب؟ الإجابة هي أن الزوارق السريعة تضغط الأمواج أثناء اندفاعها في الماء، فتربط الدلافين هذه الأمواج المحيطة بمقدمة الزورق بمهارة، فتدفع بسرعة لا تستطيع الوصول إليها لو كانت تسبح وحدها.



## أرجل الدلافين

3

يرى بعض العلماء أن أسلاف الدلافين كانت لها أرجل منذ ملايين السنين. فإذا نظرت بدقة إلى الهيكل العظمي للدلفين الموضح بالرسم، فسوف ترى عظمتين صغيرتين على شكل عود صغير



في الجوانب الخلفية للدلفين، يعتقد أنهما من بقايا هذه الأرجل الأثرية. ويعتقد بعض العلماء أن أسلاف الدلافين كانت تسير على الأرض، بل إنها كانت قريبة الشبه بالذئاب، وإن كانت أقرب في نسيها للأبقار.

## ألسنة الدلافين

4

إذا كان للدلافين أطباء أسنان، فإنهم بلا شك سيكونون مشغولين طوال الوقت بمتابعتها؛ وذلك نظرًا لأن بعض الدلافين لديها أسنان تزيد في عددها عن أسنان التماسيح، ففك الدلفين الطويل يحتوي على 250 سنًا بيضاء، لكن ويعكس التماسيح المفترسة لا تهاجم الدلافين البشر وهم يسبحون، ولا توجد أية تقارير موثقة تشير لوقوع هجمات من الدلافين على البشر.

## الصيد بالصوت

2

مثل معظم الخفافيش تستخدم الدلافين صوتهما لكي «تري»، فهي تطلق أصواتًا مرتفعة التردد ثم تستقبل صداها؛ لتحديد اتجاه وبعد الأشياء من حولها. وتستخدم هذه القدرة من أجل البحث عن الطعام والسباحة في البحر دون الاصطدام بعوائق. تصدر بعض الدلافين أيضًا أصواتًا عالية للغاية، تتسبب في غيبوبة السمك الصغير، أو الحبار الذي يسبح من حولها داخل مدى الموجات الصوتية للدلفين، ثم يلتهم الدلفين تلك الأسماك التي سقطت ضحية صوته المذهل.

## فريق عمل البحر

5

تتجمع آلاف الدلافين أحيانًا في مجموعات أو قطع مائي كبير، ويمكن أن تنتشر هذه المجموعات لعدة كيلومترات في المحيط، وغالبًا ما تصطاد الدلافين معًا؛ لأن ذلك يساعدها على تغطية مساحة واسعة للبحث عن أسراب الأسماك. بالإضافة إلى ذلك تتعاون الدلافين لمحاورة فريستها، وفي بعض الأحيان تعمل الدلافين على محاصرة أسراب الأسماك الكبيرة، وتدفعها للتجمع في منطقة صغيرة مزينة بالأسماك، ثم يأخذ كل دلفين دوره في النهام نصيبه من السمك.



سرب من الدلافين طويلة الأنف



## حقائق مثيرة عن الدلافين

• هناك أكثر من 30 نوعاً من الدلافين تسبح في محيطات وأنهار العالم.

• جميع الدلافين من الحيوانات ذات الدم الحار، أي الحيوانات التي تظل درجة حرارة أجسامها ثابتة، سواء في الأيام الحارة أو الباردة تماماً مثل الإنسان.. وهي تتغذى على الأسماك.

• تتنفس الدلافين الهواء الجوي؛ لهذا فهي تصعد إلى سطح البحر لاستنشاق الهواء، ثم تغوص في الماء مرة أخرى.

• تتميز أجسام أغلب الدلافين بالشكل الانسيابي، وهذا يقلل من مقاومة الماء لها؛ مما يعطيها السرعة والرشاقة في الحركة.

• تعد دلافين «الماوي» *maui* أصغر الدلافين حجماً، وتعيش جنوب المحيط الهادى ويقل طولها عن 2,1 متراً، وهو ما يعادل طول صبي صغير في السادسة من عمره.

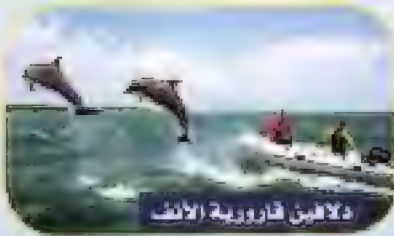
• أكبر أنواع الدلافين حجماً هو دلفين «أوركاء» *orca*، والذي يعرف باسم الحوت القاتل، ويصل طول ذكر «الأوركاء» البالغ إلى 10 أمتار تقريباً، أي أكبر بثماني مرات من حجم دلفين «الماوي».



دلفين أوركاء

6

## الصيد بين



دلافين قارورية الألف

غالباً ما تتغذى الدلافين بجوار الأشخاص في البحر ولعب وسط الأمواج الممتلئة بحفنة الطيور، حيث تعشن في القيام بمروض هر رائعة (الصورة أعلاه)، وينتهي الصيادون كثيرًا من الصيادات، من دلافين، ما يطعمون على الإفطار ما أسماك في كندا، على جنوب «البرازيل» - على سيق اللؤلؤ - لا حتى ما من أسماك للصيد في عوالت السنين، لإلقاء صيدهم في الماء.

ووفقاً للتقارير الرسمية في «البرازيل» فإن الدلافين تساهم الصيادين منذ أكثر من 158 سنة مضت، لكن ما هي الفائدة التي تعود على الدلافين؟ من الواضح أن الدلافين البرازيلية «قارورية الألف» تستمتع بالصيد على ما يترقب الصيادون ويرادهم في أسماك.

الدلافين المستعملة سميت بهذا الاسم؛ لأن لديها خطوطاً داكنة مميزة على جانيها.

8

## أسعد الدلافين

تتصل الدلافين ببعضها عن طريق الصغير؛ حيث يتميز كل دلفين عن الآخر بصغير خاص به، وكأنة اسم أو توقيع.. حيث وجد العلماء والباحثون الذين يدرسون أساليب الاتصال بين الدلافين أنها تستخدم نداءات خاصة، عبارة عن نغمات ذات ترددات عالية، تُعرّف الدلافين بمواقع بعضها البعض. كما يختار كل دلفين صفارة مميزة له منذ ميلاده، ويستخدمها لمدة عشر سنوات على الأقل.



دلافين قارورية الألف



دلافين المحيط الأطلنطي المستعملة



## مزارع الدلافين



دلافين قارورية الأنف

تحتفظ بعض الدول بمزارع الدلافين في حدائقها المائية، وتستخدمها كجذب للزوار. وتستخدم الدلافين في هذه المزارع لأغراض الترفيه، مثل العروض التي يقدمونها للزوار، أو كحواشي على جوارب الحوض، وتعتبها لمدربها! من أجل الحصول على وحيتها المفضلة، يألفها من مأكولات



## دلافين البعثة السعيدة

10

### عمل عملة

قليلة هي الدلافين التي تستطيع الحياة في المياه العذبة؛ حيث تعيش أغلبها في مياه المحيطات المالحة. هناك خمسة أنواع تعيش في الأنهار، منها دلفين «إيراوادي» (الموضح بالصورة)، الذي يعيش في جنوب «آسيا». بالإضافة إلى نوعين آخرين هما دلفين «الباجي» baji المستوطن في نهر «يانجتسي» في «الصين»، وهو على وشك الانقراض، ودلفين «البوتو» الذي يعيش في نهر «الأمازون»، و«أورينوكو» بـ أمريكا الجنوبية. وهو نادر للغاية، فلو أنه معيذ جداً.. لونه وردي!



دلفين إيراوادي

بعد التعاون بين الدلافين - للعناية بالمولود الجديد - من الأمور الهامة بالنسبة لها، فعندما يحين موعد ولادة إحدى أمهات الدلافين، تبقى إلى جانبها أنثى دلفين أخرى تسمى «العمة»، وتعاونها إلى أن تلد. وبمجرد أن تضع الأنثى وليدها تساعد العمة الأم على دفع الوليد برفق إلى سطح الماء؛ ليستنشق الهواء للمرة الأولى في حياته.



# أحجار كريمية

## هل تعكس جوهرية ميلاذك ما بداخلك؟

كاترين د. هينز

يمثل الإخلاص والصدق،

كن ما تفكره لأسرارك وأصدقائك غالبًا حقيقي.. وأنت لست من هؤلاء ذي الوجهين

خبرافات

يعتقد بأن حجر الجيمشت لديه قوى خيرة حيث إنه يساعد من يمتلكه على البقاء عتيبًا، ويجعله يفكر بشكل واضح ويحفظه من السحر، ويطلب له النصر في المعارك.

حقائق ثابتة

يوجد حجر الجيمشت في حجر الجيود (Gems) وهو حجر معروف على شكل حجارة قبيحة، وعند تكسر حجر الجيود فإنه يكشف عن طام متلألئ البلورات حجر الجيمشت، التي يتراوح لونها من البشبي الفاتح وحتى الأرجواني الغامق، وحجر الجيمشت هو كوارتز أروجواني اللون، وهو معدن شائع الوجود في الطبيعة.



**المحقق ينابر**  
**الأحمر GARNET**

يمثل الولاء والوفاء،

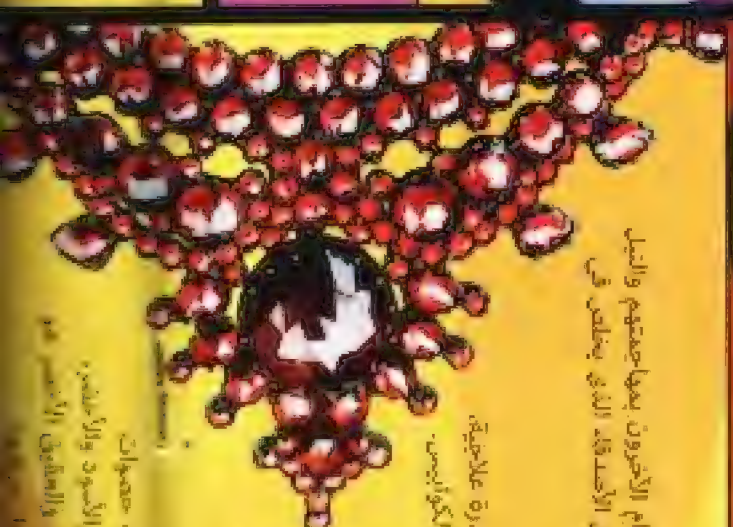
لدايح دائمًا عن أصدقائك، خاصة إذا قام الآخرون بمهاجمتهم والتيل منهم، وإنك لم تكن أبدًا ذات النوع من الأصدقاء الذي يخلص في أيام الرخاء فقط.

خبرافات

كان يعتقد أن العقيق الأحمر يمتلك قدرة علاجية، وأنه يقي من السموم والجروح وحتى الكوابيس.

حقائق ثابتة

هناك مكان واحد يستطيع الناس العثور فيه على أحجار كريمية، ألا وهو الجبال، حيث تكون الصخور قد نشئت لاركة أحجار العقيق الأحمر حرة.



**فينابر**

**AMETHYST**

**الجيمشت**

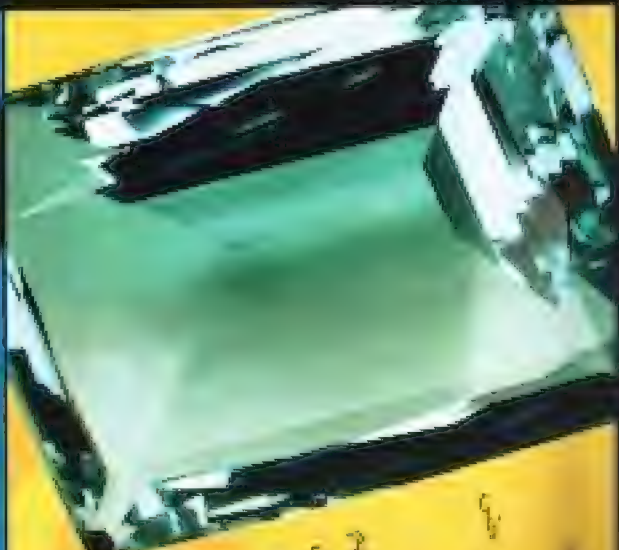


يمثل المشجاعة،

أنت ذائع عن رأيك بغية لأم المهاجرين، سواء هتفونك أنت أو أسرتك أو حتى أسر قارت، وأبدا لا تكون خائفًا.







يمثل المشيخانة، أنت تملك من رايك بقوة امام المشاهدين، سواء خدوتك أنت أو أسرتك أو حتى أصدقائك، وأبدا لا تكون جباناً.

#### خرافات،

اعتاد الناس على الاعتقاد بأن الزمرد الريحاني في استطاعته حماية البحارة وسفنه من الكوارث في البحر، وكان يعتقد بأنه حجر كريم يستطيع شفاء الكثير من الأمراض التي تسبب المعدة والكمه والناك والمغلي، ويعتقد أيضاً أنه يربط ويشفي من السموم.

#### حقائق ثابتة،

الزمرد الريحاني هو شكل من معدن السيلين (Selen) وهو حجر كريم أخضر اللون عادة، يتدرج لونه من الأزرق الغامق حتى الأخضر المائل للزرق، وأكثر أنواع الزمرد الريحاني قيمة وأندرهما هو الزمرد الريحاني ذو اللون الأزرق الغامق الذي تكون بشكل طبيعي، وتزن بعض بلوراته أكثر من 113 كيلوجراماً.



### مارس

## الزمرد الريحاني AQUAMARINE

#### يمثل المحب المصافي،

شعورك نحو هؤلاء الذين نحبهم واضح، وأنت لا تشعر بالفرح عندما يحافظ أحيائك.. وبسعدك احتضان أويك لك دائماً.

#### خرافات،

يستطيع حجر الزمرد أن يذيب عنب الأفعى، في الواقع هذا ما اعتاد الناس اعتقاداً، حيث أنهم ظنوا أيضاً أن هذه الأحجار الكريمة ستريح عنبك إن نظرت من خلالها. واعتقد آخرون أن حجر الزمرد يقي من السموم، ويوقف النزيف ويشفي من الحمى والإسهال، ويحافظ على من يرتديه من الجوع والذعر.. وأيضاً لديه القدرة على كشف ما في المستقبل.

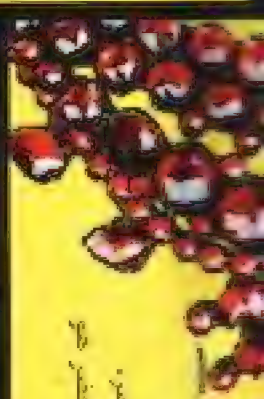
#### حقائق ثابتة،

أحياناً يُحفر على أحجار الزمرد الكريمة داخل رؤس الكفل الصغار، وهو حجر رسولي به بلورات صغيرة جداً، وحجر الزمرد مثل الزمرد الريحاني، وهو شكل من معدن السيلين، ولون هذه الأحجار يتراوح ما بين الأخضر الفاتح والأخضر الغامق.



### مايو

## الزمرد EMERALD



فريق الأحمر فاز صقله، وكأنه جمومات حبه يتلألأ من اللون الأحمر والأسود والفضة، فانه الأحجار يكون عديم اللون، ولعقيق! لك خضر هو إلا الأحجار الكريمة، وبيعاً بأسعار مرتفعة.



### أبراج

## DIAMOND

## الماس

#### يمثل المحب المخلص،

أنت سريع في المساعدة مع أي فرد من أسرتك أو أصدقائك بعد غشيك منه، وأنت لا تحصل أي ضحية في صدرك لأحد.

#### خرافات،

عندما يتلألأ الماس بعد تأثيراً في نفوس الآخرين، يدافعهم إلى الرومانسية والغموض والقوة والسحر، ويعتقد الكثير بأن الماس قد تكون بناؤه حوامل البرق.

#### حقائق ثابتة،

يتكون الماس في أعماق الأرض تحت ضغط كبير وبسرود وقت طويل، ويعبر الشكل البلوري للكريون هناك شكل أهم للكربون، ألا وهو الجرافيت (Graphite) الذي تصنع منه أقلام الرصاص، ويعتبر الماس أكثر المواد الطبيعية صلابة على سطح الأرض.



### أماكن استخراج الأحجار الكريمة في العالم







## الياقوتات الاحمر يوليو RUBY

يمثل الرضا والتفاؤل.

أنت تحب نفسك وتحب أسلوبك في الحياة، ولا تشعر بالحاجة إلى أن تغير الحياة من حولك.

خبرائنا،

اعتقد بعض الناس أن أحجار الياقوت الأحمر تحصل من الحياة، وكذلك ظن كثير من أن الياقوت الأحمر يبعث وهجاً من داخله، وأن الملوك والأباطنة استخدموا الياقوت الأحمر لضمائم منازلهم، وذلك يعني أيضاً أن الياقوت لا يمكن سرقته، لأنه سيضيء من خلال ملابس الممنيع. يعتقد البعض أيضاً أن الياقوت يجلب الصحة الجديدة، ويصالح من الترياق ويحفي من الضغينة، ويتبنا بسوء الحظ.

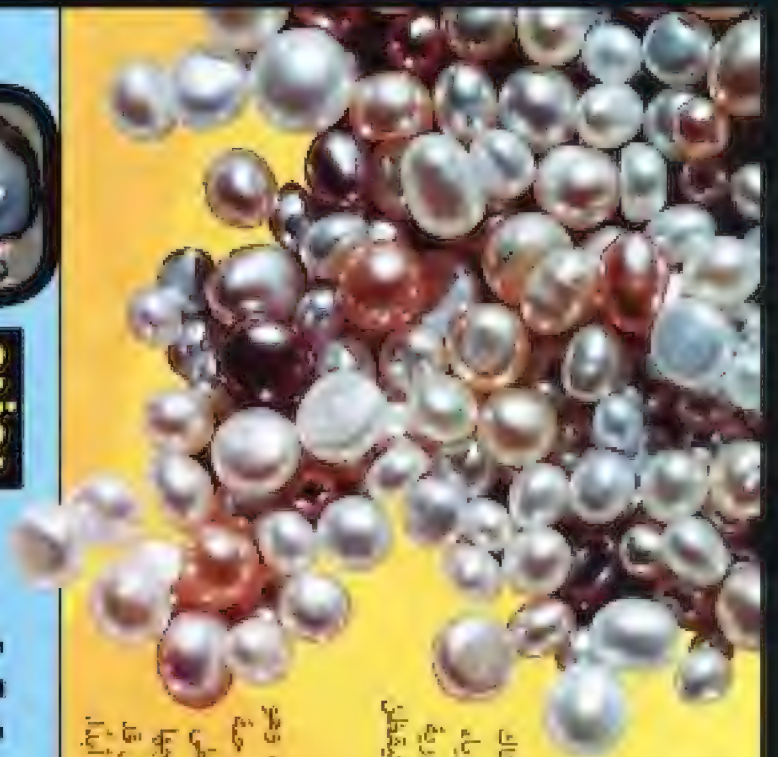
حقائق ثابتة.

الياقوت الأحمر هو شكل من معدن الكورندوم، وهو أكسيد الألمونوم الخالي من الشوائب، لكنه في شكل حجر كريم أحمر اللون، وجميع أنواع أحجار أكسيد الألمونوم الكريمة هي من أحجار المشير (الظفر في شهر سبتمبر)، لكن الياقوت الأحمر هو الأندر بين الأحجار الكريمة الكبيرة والمستأجرة، مثل الألماس والزمرد والمخضر.



## الأوبال الحقيق الأزرق أكتوبر OPAL

يمثل الأمل،  
أنت دائماً تنظر إلى الجانب المضيء من الأشياء فترى شيئاً جيداً في كل موقف، ولم تكن أبداً متشاكماً.



يمثل البراعة،  
أنت تحب الإحسان، فأنت طفل يلهو ويلعب،  
وأنت لست في عجلة لأن تكبر.

خبرائنا،

كان يُظن أن اللؤلؤ ينمو في قذير، وكانت هناك قوانين تنظم امتلاكه وإرضاء اللؤلؤ (مناج فقط للأقرباء والأقرباء). وكما تقول الأسطورة: إن 'نساء' الإمبراطورية الرومانية اللواتي ارتدين اللؤلؤ عند النوم، حتى إن استيقظن في الصباح فتكون ثوباً يلهو بالهن ثوباً.

حقائق ثابتة.

اللؤلؤ هو حجر السيلد الوحيد الذي يصنعه كائن حي، وهو الصخر، وغيره من الكائنات ذات الأصداف، فإذا وجدت حبة زمل فربما إلى داخل صدفة المحارة، فإن المحارة يفضي العجينة الرملية العسنة بطيقات من عادة لاصقة ينتجها جسمه خلال أعوام كثيرة. وفي نهاية الأمر تكون حبة الرمل قد كسبت وأصبحت لؤلؤة، ولا تشابه حبة لؤلؤ مع بعضها أبداً.



## اليوليو اللولؤ يوليو PEARL

يمثل السعادة.

أنت سعيداً ولم تكن أبداً في مزاج سيئ أو سول المشايقة، ولم تكن أبداً كبير الكبر والخطم.

خبرائنا،

كما تقول الأسطورة: كان الناس يقولون أن الزبرجد يوضح في الظلام، وأيضاً أحسن الناس بأن الزبرجد يستخرج أن يمنع الفلق ويساعد على التحدث بشكل أفضل، ويحسن من العلاقات. بما فيها العلاقات الزوجية. ويوصى الزبرجد أي شخص يريد به من الخير والسحر.

حقائق ثابتة.

الزبرجد ذو اللون الأخضر هو لؤلؤة يفضي بظلمة الحجر الكريم لحجر يسمى الزبرجد الزيتوني، وهو الحجر الكريم الوحيد على الإطلاق الذي ظهر عليه في أحجار الحارة.



## الأميراليس الزبرجد PERIDOT



## الزبرجد



## خرافات،

كما تقول الأسطورة: عندما تزدق حجر الزمرد فستصبح غير مرضى ولن يبرأ له واعتقد الناس أيضًا أن الزمرد يفضي جدًا على من يراه ويصعب في النجاح والسعادة بالإضافة إلى قوته الطبية لاسمها من الفعل الكوكبي والسعادة النفسية، ومنع الإغماء، ومن حسن الثور التي ينتج بها حجر الزمرد، الكريم هو الحماية من البرق.

## حقائق ثابتة،

تكون الأوبال منذ وقت طويل جدًا من مادة رغوية ساخنة غنية بالمعادن، بما فيها معدني السيليكا، ثم تدرجت من خلال التشققات الصغيرة، وتلاصقت وتصلبت كرات السيليكا الصغيرة جدًا لتصبح في النهاية حجر الأوبال، ويمكن الضوء المرعد من داني السيليكا الموجودة في الحجر وميضًا غنيًا بالألوان.



## يمثل النجاح،

أي شيء تقع فيه تركيزك ينجح بشكل جيد جدًا، حتى المعاملات في مشروع تجاري، وأنت لا تعرف أبدًا كلمة خريصة.

## خرافات،

اعتقد بعض الناس أن حجر الفيروز هو تعويذة للحصبة، فالأحد رجل امرأة مجوهرات بها فيروز، فمعنى ذلك أنه يضع في يديها مرون معينة.

ظن كثير من سكان «أمريكا» الأصليين أن باستطاعة الفيروز أن يجلب المطر عند الحاجة إليه، وتضمن قوته إعادة الهدف بدقة عند الصيد، وحتى اليوم يرمز لون الفيروز الأزرق إلى السماء، بينما يرمز اللون الأخضر في ذلك الحجر إلى الأرض.

## حقائق ثابتة،

يشكل الفيروز حيث تسيب المياه العذبة بالمعادن من خلال الشقوق الصخرية، ويمرور الوقت تظل المعادن فقط - على الفيروز - ويعطي النحاس الموجود في حجر الفيروز الكريم طلاءً من الأوبال الزرقاء والخضراء.



## يمثل التفكير المستحور،

أنت موجه نحو الهدف، وتعرف ما تريد وتجاهد لتحقيقه، ولم تكن أبدًا فارغًا (خاوي الرأس).

## خرافات،

في يوم من الأيام، اعتقد كثير من الناس وجود حجر صغير، أزرق اللون ضخم الحجم يمسك بالأرض، ويعطي السماء لونًا الأزرق، وأنه مصدر لحماية المسافرين ويجلب لهم السلامة والحكمة.

## حقائق ثابتة،

بعض أحجار العقيق بأحثة اللون، والبعض الآخر لونها أزرق لامع، وتتراوح ألوان أحجار العقيق بين البرتقالي والأخضر والأصفر، وكذلك القرقيش. نظر في شهر يوليو لتعرف مدى ارتباط حجر العقيق بالياقوت.



## سبتيمير

SAPPHIRE



## المصفيّر

الياقوت الأزرق

## نوفيمير

TOPAZ



## التوبياز

الياقوت الأصفر

## يمثل الإخلاص،

أنت مخلص للوالد الذين يهتمون بك، ويستطيع الأصدقاء وأفراد الأسرة أن يعتمدوا عليك دائمًا، وأنت لا تدبر ظهرك رافقًا مساعدة من في حياتك من الناس.

## خرافات،

كان التوبياز تعويذة قوية لصد الضرر عند قدما، المصريين، الذين قالو بأن وجهه النحاسي يأتي من إله الشمس «رع».

تقول أساطير أخرى: إن حجر التوبياز الكريم يقوى النظر ويشافي القوة ويمنح الشخص إلى الطمان أو الشراب المسوء، ويحالج الأرق وداء الربو ويوقف النزيف.

## حقائق ثابتة،

يتواجد التوبياز في ألوان متعددة، فكثير منه له لون ذهبي، والبعض الآخر قرطبي أو أخضر، وقد يكون عديم اللون.



## ديسمبر

TURQUOISE

## الفيروز







# استكشف معنا هذه الـ 11 حقيقة الهائلة

إليان، ك. هيرمان

الأصلة الضخمة يمكنها ابتلاع معزاة كاملة



النمر مخطط  
مثل فرائه.

استخدم الاغريق مرايا  
مقعرة.

لتجميع أشعة الشمس

وتسلطها على سفن  
الاعضاء، لا شعاع النار بها.

غالبًا  
التماسيح  
تأكل  
الصخور.

الخنزير  
يمكن أن  
تصاب  
بلفحة الشمس.

تبتعد

«نيويورك»

«لندن»  
بمقدار بوصة كل عام.

بيع كعك

«الدونتس»

كان جريمة في مدينة «لي» بولاية «نبراسكا».

نحلة تعيش على كوكب الأرض.  
1,000,000,000,000,000,000

أخف

أنواع الثدييات  
وزنا في  
العالم هو

خفاش النحلة الطائرة:

حيث يقل

وزنه

عملة

معدنية صغيرة.

عش الأمل

12

صخرة  
سقطت من

السريخ

على

الأرض.

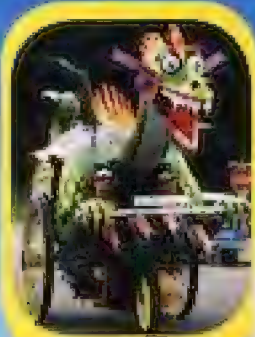
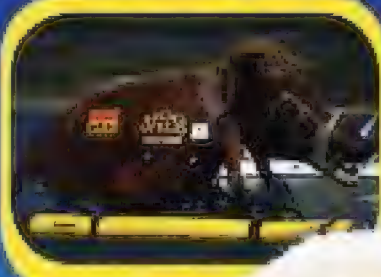
إذا حدثت وقعت في ثقب أسود، فقد يخط جسمك مثل «الأسباج»



# رياضة فوق العادة

## سباق التماثيل المتحركة

لورا دابلي



لا يبدو الجلوس تحت حصان عملاق مريحاً أو مثيراً، ما لم تكن مضطراً إلى دخول سباق التماثيل المتحركة، في هذه الرياضة الغريبة يختلط الفن بالهندسة، مع قدرة البديل الذي يقوم بتحريك المركبة.

يستخدم المتنافسون في هذا السباق أجزاء من برامجات قديمة ومواد أخرى متنوعة؛ لبناء مركبات تشبه ذات مظهر برى متوحش. الكثير أن هذا السباق غير مسموح فيه باستخدام أي حركات، إذ يجب أن يعتمد المتسابق على قوة العضلية.

تتألف هذه المسابقات عادة على الشواطئ والحدود والماء والأراضي الطينية، وفي السنوات يتم منح جائزة الرغلة الذهبية، للمركبة التي تظهر فوق الماء بأكثر من مرة، وتسمى هذه المسابقات باسم السباقات المائية.

### سر التفوق في اللعبة

يحتاج تحريك مركبة يفوق وزنها 90 كيلوجراماً إلى سباق قوي، ولكي تستعد لهذا السباق، يجب أن تبدأ أولاً بالتدريب على التبدل بدراجتك على أرض مسطحة لمسافة 3 كيلومترات، ثم تبدأ في زيادة مسافة التدريب تدريجياً حتى تصل إلى 8 كيلومترات. ثم تبدأ في قيادة الدراجة على أرض غير مستوية، مثل صعود بعض التلال، أو السير في طرق غير ممهدة.

يكون على المتنافسين في البطولة العالمية بمدينة فريندا، بولاية كاليفورنيا، الأمريكية التبدل لمسافة طولها 16 كم خلال ثلاثة أيام.



# الفراشة

## بطلة المسافات الطويلة





# ملكة



## الفراشة الملكة

الأمريكية الضخمة ليست مجرد دمية جميلة، كما أنها لا ينقصها الذكاء! فعندما يقترب الشتاء تهرب «الفراشة الملكة» من البرودة القاسية، وتتجه نحو الجنوب؛ بحثاً عن الدفء، وتعتبر «الفراشة الملكة» بطة في قطع المسافات الطويلة؛ فهي تسافر لمسافة تزيد عن 4800 كم! ولا يعرف العلماء نوعاً آخر من الفراشات في العالم يهاجر كل هذه المسافة.

تبدأ الرحلة مع بداية فصل الخريف، عندما يبدأ الفراش الملكي - الموجود غرب سلسلة جبال «روكي» - في الهجرة نحو ساحل «كاليفورنيا»، وهناك يستريح على الأشجار العالية، أما الفراش الملكي الموجود شرق سلسلة جبال «روكي» فيتوجه نحو «المكسيك»، ماراً بولاية «تكساس» الأمريكية. وإذا نظرت إلى السماء في ذلك الوقت، فستراها ممتلئة بسحب كثيفة من أسراب تلك الفراشات العملاقة. وبحلول شهر «نوفمبر» تكون الفراشات قد وصلت إلى سلسلة جبال وسط «المكسيك»، وبعد هذه الرحلة الطويلة تهبط الفراشات على أشجار «التنوب»، دائمة الخضرة ذات الشكل المخروطي.

## مشتى الفراشات المثالي

لسنوات عديدة لم يستطع أحد أن يحدد على وجه الدقة إلى أية منطقة بـ«المكسيك» تهاجر تلك الفراشات. ولكن في عام 1975 استطاع الباحثون معرفة الموقع الذي تهبط به الفراشات؛ حيث وجدوا أسراباً من الفراش الملكي تغطي المكان. ويُقدّر عدد الفراشات التي تصل إلى هناك سنوياً بنحو نصف مليار فراشة!

ولكن ما الذي يدفع هذه الكائنات الرقيقة إلى الطيران كل هذه المسافة؟ السر أن هذا الموقع في «المكسيك» مكان مثالي لقضاء الشتاء بالنسبة لفراشات الملكة، فهي منطقة لطيفة ودافئة، كما تتمتع بالأشجار المرتفعة التي تفضلها الفراشات.

وتبقى الفراشات الملكية في «المكسيك» حتى قدوم الربيع. وخلال شهر «مارس» تتوجه شمالاً. وعلى طول الطريق تضع الإناث البيض على نبات الصقلاب (حشيشة اللين)؛ وذلك لأن أوراقها هي الغذاء الوحيد الذي تتغذى عليه يرقات الفراش الملكي.

القليل من الفراش الملكي البالغ هو الذي يعيش طويلاً بما يكفي للعودة إلى «الولايات المتحدة»، ولكن الغريب أن أبناءه، بل وأحياناً أحفاده ينمون الرحلة. والسؤال الذي يطرح نفسه: كيف تعرف تلك الأجيال التالية من الفراشات طريق العودة وحدها بعد موت الفراشات الكبيرة؟! مازال هذا

السؤال لغزاً يحير العلماء.

هل يمكنك ذكر أنواع أخرى من الحيوانات أو الأسماك أو الطيور التي تهاجر، ووصف رحلتها؟ أرسل لنا على

ngf@nahdetmisr.com



## طريق رحلة الفراشات





# وجوه

تعالوا ندخل إلى عالم الشبائل



كريستينا ج. ميترمير

# ملوننة

القديمة في «بابوا غينيا الجديدة»



## أحاول

بصعوبة أن أظل مستيقظة؛ بسبب حرارة الجو في منتصف النهار. أنا الآن على سطح قارب يقطع النهر في دولة «بابوا غينيا الجديدة»، التي تقع في جزيرة جنوب المحيط الهادي.

تنعطف نحو خليج صغير بالقرب من إحدى القرى، نبحث عن السكان فلا نراهم، نرسلو بقاربنا، فأحمل «كاميرتي» وأقفز من القارب. وخلال وقت قصير أجد وجوهاً ملونة باسمه تحيط بي.

اسمى «كريستينا ميترميير»، أعمل مصورة محترفة؛ حيث أقوم بالتقاط صور للشعوب الأصلية البدائية indigenes people، أي الشعوب التي تنحدر أصولها من السكان الأصليين - المستوطنين الأوائل - لكان ما. وقد قمت بالتقاط العديد من الصور في كافة أنحاء العالم، ولكن أكثر مكان أحببت التصوير به هو «بابوا غينيا الجديدة»: فسكانها وغاباتها يجعلونها جنة للمصورين.

## الحياة القبلية

يعيش في «بابوا غينيا الجديدة» أكثر من 1000 قبيلة tribe. والقبيلة هي جماعة من الناس تعيش في مكان واحد، وتشارك

في أسلوب حياة معين، ويختلف شكل الحياة من قبيلة لأخرى، فعند كل انعطاف للنهر أجد ثقافة culture جديدة أو أسلوب حياة مختلفاً. بغض هذه القبائل عاشت إلى جوار بعضها البعض في سلام لمئات السنين، وبعضها الآخر ليس على علاقة جيدة مع جيرانه. وتفصل الأديال والمنحدرات الصخرية الشامخة بين أراضي القبائل؛ حيث تقسم أراضيها بشكل طبيعي.

دراسة ثقافات هذه الشعوب ممتعة ومثيرة، ولتأخذ قبيلة «الهولي» كمثال؛ لتتعرف على عاداتها. في هذه القبيلة يعيش الرجال بمعزل عن النساء، حتى الأزواج يعيش كل منهما في كوخ مستقل. يقوم الرجال بالصيد، ويحرصون على ارتداء شعر مستعار، بعد تزيينه بالريش الملون الذي يحصلون عليه من أجمل طيور جنتهم. أما النساء فيقمن بمعظم العمل من تربية الأولاد ورعاية الحيوانات، خاصة الخنازير وزراعة البطاطا.

وتعد الخنازير ذات قيمة كبيرة لدى معظم القبائل، فبالإضافة إلى استخدامها كطعام تستخدم كبدل عن النقود في معاملاتهم اليومية والتجارية. فالمحارب الذي يرغب في الزواج عليه أن يقدم لوالد العروس مهرًا من الخنازير؛ كي يحظى بالقبول.

## أجمل ما في الجزيرة

تعد دور العبادة من أهم وأجمل المباني في الجزيرة، وتوجد تقريباً دار للعبادة في كل قبيلة، وتعتبر دور العبادة أماكن مقدسة sacred لديهم، ومعظم هذه الدور كبيرة الحجم



## زهو الراقصين

محاربون من «الهولي» يملكون الزهو والصخر وهم يرقصون عرضاً في جبل «هاجن» أثناء مهرجان القبيلة.





مخروطية الشكل، وهي تبدو مثل خيام الهنود الحمر. ويذهب الرجال إلى تلك المعابد لمناقشة أحوال القبيلة، ولتأدية بعض الطقوس الخاصة بالعبادة. وفي قبائل عديدة لا يُصرح بالدخول إلى هذه الأماكن المقدسة لغير الرجال؛ لهذا استطعت بصعوبة الدخول إلى أحد هذه الأماكن المقدسة.

وفي قرية تقع على نهر «سيك»، تمكنت من إلقاء نظرة من الداخل على أحد تلك المعابد بعد دفع الرسوم اللازمة، وهي بضع عملات صغيرة من «الكينا» Kina، وهي العملة المحلية في «بابوا غينيا الجديدة»، وبالطبع هي أصغر بكثير وأسهل في الحمل من الخنازير!

دخلت إلى المعبد وأنا لا أستطيع تخيل ما سوف تقع عليه عيني. وعندما فتحت الباب الفصنوع من لحاء الشجر وألقيت نظرة إلى داخل المعبد، بالروعة! دروع وتماثيل وحراب كبيرة تملأ الكوخ، كل منها منحوت وملون بعناية وإتقان. كل منها يعد تحفة فنية رائعة تمثل فنون القبائل القديمة، وتمنيت لو أمكنني شراء أو مقايضة أي من هذه الكنوز النادرة.

## رءوس مزينة

يرتدى الرجال في بعض القبائل شعرا مستعارا ضخما ومزخرفا على رؤوسهم للزينة.





## سوء تفاهم!

التجارة والتعامل بين الأهالي في «بابوا غينيا الجديدة» يتميزان بالسهولة على عكس المتوقع! نظراً لتعدد اللغات هناك؛ فهم يتكلمون أكثر من 850 لغة، وهو عدد ليس له نظير في أي منطقة من العالم. وعلى الرغم من اختلاف اللغة فإن أفراد العشائر يتميزون بالمودّة. كان بعضهم يأتي إلى يريدي أن التقط له صورة، أو أن يبيع لي بعض المشغولات والمصنوعات اليدوية. ولكن أحياناً أخرى لا يكون واضحاً بالضبط ماذا يريدون.

بعد ذلك ركبت أحد الأتوبيسات السياحية؛ كي أذهب لمشاهدة الجبال، وفي الطريق توقفتنا عند أحد الأسواق، فتجمعت حولي بعض النساء يحاولن أن يبعن لي عقوداً مصنوعة من الخرز، ثم شق الزحام نحوي رجل يرتدي ريشاً أحمر، حاملاً نبات «القراص الشائك»، وهو نبات سام مغطى بالأشواك.

ابتسم الرجل وحكّ النبات في ذراعي.. آااا! الوخز شديد، فإذا يريد؟ لست متأكدة. هل يريد الحديث معي؟ لكنه لا يتحدث الإنجليزية. لم يعرف الرجل كيف يتصرف! لهذا قررت تجاهله والتظاهر بأنني لم أشعر بالألم.. فبذت عليه الحيرة ومضى في طريقه.

## مهرجانات رائعة

توجهنا لأعلى نحو الجبال، حتى وصلنا في النهاية إلى مدينة جيل «هاجن»؛ حيث أسعدني رؤية الوجوه المرحبة الودودة. وخاصة وقد حضرت قبائل كثيرة للمشاركة في المهرجان الكبير.



## أغرب وأجمل الوجوه

ألوان وزهور وحلية في الأنف، كلها تساعد هذا الرجل أن يظهر بمظهر مميز.



وجوه سعيدة

المصورة: كريستينا ميترميير، (في الوسط) وإلى جوارها رجل وامرأة من قبيلة الهولتي.





### الغناء للجميع

أفراد القبيلة يشاركون في مهرجان «غنى - غنى».

مختلفة، بانتظار أن أنتقط صوراً لهم، هؤلاء القوم حتماً يفخرون بأنفسهم، وأستطيع أن أرى السبب! فازياؤهم مدهشة ومتميزة. وما أنا أستهلك مائة فيلم من أفلام التصوير الفوتوغرافي في ست ساعات، بعد أن حصلت على صور لقبيلة «أسارو» الذين يتزينون بالطين، ورجال قبيلة «الهوري» الذين يتزينون بالشعر المستعار، وغيرهم. فهناك الكثير من القبائل التي تستحق الذكر، لكل منها وجه مختلف. وكل صورة التقطتها كانت فريدة ومتميزة تماماً، مثل قبائل «بابوا غينيا الجديدة».

تحظى مهرجانات القبائل بشعبية كبيرة وإقبال متزايد؛ حيث تهتم كل قبيلة بالاحتفال بتقاليدها القديمة، ويقام في جبل «هاجن» واحد من أكبر هذه المهرجانات؛ حيث يجتذب أكثر من 40 ألف شخص، ويتنافس المؤدون في ارتداء الأزياء الملونة المزركشة وفي مسابقات الرقص.

ويقوم أفراد من القبائل المختلفة بدور المحكمين؛ حيث يقومون بمهمة تحديد أكثر القبائل تفوقاً في عرض أزيائها ورقصاتها التقليدية المتوارثة.

حملت «الكاميرا» وتوجهت نحو ساحة صاخبة بدوى الطبول الذي يشبه صوت الرعد، وكان الريش يتمايل من حولي، والأقدام تدب على الأرض بقوة. وهذا جعل المشهد يمتلئ بالحياة والحركة، عندها بدأت في التقاط صور هذا المشهد الفريد.

تلقتُ حولي فرأيت امرأة طَلَّت وجهها باللون الأسود، ثم اكتشف أنها طَلَّت باستخدام زيت محرك سيارات، فلم يفتني أن أنتقط صورة لها قبل المضي في طريقي.

بعد ذلك لَقَّت نظري قبيلة تطلق على نفسها قبيلة «السرخس»، وسبب تسميتها بهذا الاسم أن أهلها يصنعون أجمل القبعات من السراخس والحزازيات وغيرها من النباتات الأخرى.. عليك! عليك! عليك! يمكنكني أن أستهلك كل أفلام «الكاميرا» التي معي على تصويرهم فقط، ولكني لا أستطيع، فأمامي الكثير لأراه، والكثير من أفراد القبائل الأخرى لأصورهم.

وفي لخطات أجد بالقرب مني طابوراً يتشكل من محاربي قبائل

## كلمات جديدة

**Culture**: ثقافة: أسلوب حياة جماعة من الناس (التي تتشكل

من أنماط السلوك والفنون والمعتقدات والعادات)

**Indigenous People**: الشعوب الأصلية: بدائية

التي تنحدر أصولها من السكان الأصليين لمكان ما.

**kina**: كينا: العملة المستخدمة في «بابوا غينيا الجديدة».

**Sacred**: مقدس: مكرس للعبادة (يحظى بالتوقير والتعجيل

الديني).

**Tribe**: قبيلة: مجموعة من الناس من نفس العرق يشاركون في

أسلوب الحياة، ويعيشون في منطقة محددة يحكمها زعيم.



صورة جميلة ولكن...

الطعام

مزييف

ليزا سوني

ياه

شكل الموز المغطى بـ «الآيس كريم» بالطبق مغرٍ جداً.. هل تتمنى التهامه؟ انتظر قليلاً.. لا تتسرع حتى تعرف الحقيقة: فهذا الطعام ليس حقيقياً كما يبدو لك في الصورة!

يستغرق تصوير هذا الطبق ساعتين، وخلال هاتين الساعتين يسيل «الآيس كريم» ويتحول لون الموز إلى اللون البني، وتنكمش الكريمة المخفوقة، وتزلق حبات الكريز من فوق الطبق. إذن.. ماذا يفعل المصور؟ لا بد من اللجوء إلى الخبراء. تقول «ليندا جاريديو»: «الطعام الحقيقي يفسد سريعاً بعد تركه مكشوقاً لعدة ساعات». «ليندا» تعمل مصممة للأطعمة المصورة، ومهمتها أن تبقى الطعام أمام عدسة «الكاميرا» في مظهر رائع وكأنه طازج. ولأجل هذا تحتاج أحياناً إلى استبدال بعض الطعام الحقيقي بأخر غير حقيقي، لكنه يبدو طازجاً، أو ربما تعالج الطعام الحقيقي؛ ليبدو في حالة أفضل لمدة أطول.

لكن انتبه.. لو كان الطعام المصور معلناً عنه كسلعة فيجب تصويره كما هو. يقول «تاران زى» مصور الطعام: «ذات مرة أعلنت شركة حساء، عن حساء الخضراوات في صورة فوتوغرافية، فوضعت في قاع الطبق «بلياً»؛ ليرتفع مستوى قطع الخضراوات في الطبق.. وهذا خداع، لكن لو كانت صور الطعام لغرض غير الإعلان فكل شيء مسموح به. تعال معنا نستكشف خدع تصوير الطعام. هل ما زالت شرائح الموز تعجبك؟ تفضل بالهناء والشفاء، ولكن انتبه لعصير الليمون ومستحوق الخضراوات!

خلال دقائق تتحول شرائح الموز الحقيقية إلى عجينة مريبة.



حببات البقسويات

في لحظة مكثرات صغيرة يتم اختيارها بعناية، وتوضع في مكانها بحرص وبشكل عشوائي. والبسويات تحصل الطبق المثير للاهتمام.

ألماء الشوكولاتة

ما قرأنا من قبلنا، البسويات المخبزة ليس أكثر من بسويات طرية، يتم شراؤها من المخبز، وتضاف إلى الطبق. والبسويات المخبزة ليست هي التي نراها في الصورة، بل هي التي نراها في الصورة.

شوكولاتة دافنة

البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة، البسويات المخبزة.



## أحمر شفاه

يُعدّ أحمر الشفاه من أهمّ أدوات التجميل التي لا يمكن الاستغناء عنها. فهو يمنح الوجه رونقاً وجمالاً، ويبرز معالمه بشكل جذاب. هناك أنواع مختلفة من أحمر الشفاه، تتراوح من الطبيعي إلى الغامق، ويمكن استخدامها بأشكال مختلفة، مثل الشفاه الكاملة أو الخطوط العريضة.



## مخبرون خالقة

المخبرون خالقة هي مجموعة من المنتجات التي تُستخدم في صناعة الحلويات. فهي تحتوي على نكهات طبيعية، مثل الفانيليا، الشوكولاتة، والفراولة، والتي تُضفي على الحلويات طعماً رائعاً. يمكن استخدامها في صنع الكعك، البسكويت، والآيس كريم.



## أبيض كريمي

الأبيض كريمي هو نوع من الكريمات التي تُستخدم في صناعة الحلويات. فهو يتميز بطعمه اللذيذ ونكهته الطبيعية، مما يجعله من المكونات الأساسية في العديد من وصفات الحلويات. يمكن استخدامه في صنع الكعك، البسكويت، والآيس كريم.



## حلج لاذع

الحلج لاذع هو نوع من التوابل التي تُستخدم في صناعة الحلويات. فهو يتميز بطعمه الحار واللذيذ، مما يجعله من المكونات الأساسية في العديد من وصفات الحلويات. يمكن استخدامه في صنع الكعك، البسكويت، والآيس كريم.



## اللبان البيضاء

اللبان البيضاء هي نوع من الحليب الذي يُستخدم في صناعة الحلويات. فهو يتميز بطعمه اللذيذ ونكهته الطبيعية، مما يجعله من المكونات الأساسية في العديد من وصفات الحلويات. يمكن استخدامه في صنع الكعك، البسكويت، والآيس كريم.





# مدينة مسكونة..

حكايات مرعبة من «سان فرانسيسكو»





# بالأشباح

كريستين بيرد راتيندى

يتكاشف الضباب حتى بشكل غطاء كثيفاً، يمتد فوق شوارع «سان فرانسيسكو»، وكأنه غيمة بيضاء غامضة فى أحد أفلام الرعب. ولهذه المدينة التى تتبع ولاية «كاليفورنيا»، نصيبها من الحكايات والأساطير المخيفة، وكلها تدور حول سفن تختفى ووقع أقدام للأشباح، وسلاسل متصل، فهل يخفى الظلام المحيط بالمدينة شيئاً آخر غير الضباب؟ لا أحد يدرى على وجه الدقة، الحكم يعود إليك بعد أن تقرأ التحقيق الذى قام به فريق مجلة «ناشيونال جيوغرافيك»، حول التاريخ المرعب لمدينة «سان فرانسيسكو».



## الذهب يقلق راحة الموتى!

فى عام 1848 كانت «سان فرانسيسكو» مدينة هادئة لا يسكنها أكثر من 800 شخص، ولكن اكتشاف الذهب هناك قلب الأمور رأساً على عقب، وبحلول عام 1850 انتقل ما يزيد عن خمسة وعشرين ألف شخص إليها، وفى أحد مناطق المدينة اكتشف المواطنون أثناء الحفر مقبرة للبحارة الروس، فأطلقوا على المنطقة اسم «Russian Hill»، أى تل الروس. وتقول الأسطورة: إن أرواح الموتى الذين دفنوا هناك، قد أفلقت راحتها بعد أن تم نقل مقابرهم؛ بسبب التوسعات العمرانية فى المدينة. وكان دليلهم على ذلك تلك الأحداث المريبة التى وقعت فى معهد «سان فرانسيسكو» للفنون، الذى تم بناؤه عام 1926. فقد أبلغ أحد الحراس أنه سمع صوت وقع خطوات تصعد ثلاثة طوابق، ولكنه لم يرَ أحداً. كما انقلبت أدوات النحت من تلقاء نفسها بشكل مريب، وذكر طلاب المعهد أنهم رأوا أنواراً مربعة تومض فى البرج (الصورة العليا)، ويعتقد البعض أن ذلك كان إنذاراً من الأرواح الغاضبة لأولئك الذين تجرءوا على إزعاجها مجدداً.



## السجن بعد الموت!

على مدى 29 عاماً، كان سجن «الكاتراز» هو أفضل مكان يتم إرسال عتاة المجرمين فى «أمريكا» إليه، فلاحتمالات الأمانة تفوق الحد، كما أنه مبنى على جزيرة منعزلة. وقد حاول العديد من النزلاء الهرب من هناك، بالقفز فى مياه الخليج؛ حيث التيارات الشديدة والبرودة القاتلة.

وبالطبع لم تنجح أغلب تلك المحاولات، ولم ينجح فى الهرب من هناك سوى خمسة مساجين فقط على مدار كل تلك الأعوام. وبعد ذلك أصبح سجن جزيرة «الكاتراز» متنزهاً عاماً ومزاراً قومياً!

وتقول الأسطورة: إن نزلاء السجن الذين رحلوا عن الحياة منذ سنوات عديدة ما زالت أرواحهم محبوسة هناك، وما زالوا يدفعون ثمن جرائمهم حتى بعد الموت! فقد أكد الزائرون أنهم سمعوا أصوات سلاسل متصل، وموسيقى تعزف من زنزانة رجل العصابات «آل كابونى»، وشعر البعض الآخر بالبرودة الشديدة فى بعض مناطق السجن، مما قد يكون علامة على وجود أشباح فى المكان.

ويقول حارس المكان هناك «لورى بروسنان»: «كثير من الناس قالوا إنهم سمعوا أو رأوا أو شعروا بشئ هناك».

## أبحار غير سلس

يعتبر جسر «جولدن جيت» المعلق بمدينة «سان فرانسيسكو» أحد معالمها الرئيسية، وقد تم الانتهاء من بنائه عام 1937، ويبلغ عدد المركبات التى تقطعه يومياً حوالى 120 ألف مركبة، أما أسفل الجسر وعلى بعد ستة وستين متراً تقريباً، تزداد الأخطار التى تتعرض لها السفن، وبالتحديد فى مضيق «جولدن جيت» الذى يصل بين خليج «سان فرانسيسكو» والمحيط الهادى؛ حيث لا أمان للمياه الغادرة، فأكثر من مائة سفينة غرقت هناك أو تحطمت، إما بسبب الضباب أو تقلب الرياح أو التيارات المائية الشديدة. ويقول البعض: إن قلة من هذه السفن المنكوبة ما زالت تبحر، وقد أبلغ السكان شرطة الشجدة عن رؤيتهم لسفينة عتيقة غامضة فى الخليج، إلا أن الشرطة لم تعثر على أية سفن هناك.

وفى عام 1942، تناقل البحارة العاملون على السفينة «يو. إس. إس. كينيسون» قصة تقول إنهم رصدوا سفينة أشباح أخرى. ويحكى عنها البحار «هاوارد هـ. بريسبان» قائلاً: «لم تكن كأية سفينة.. بل كانت سفينة من الطراز القديم، كانت بكامل أشرعتها، ولكن فى حالة رثة»، وبالرغم من أن السفينة المذكورة لم تظهر على شاشة الرادار الخاصة بالسفينة «كينيسون»، إلا أنها تركت وراءها آثاراً فى الماء، وكأنها مضت نحو قدرها المحتوم لتختفى إلى الأبد.





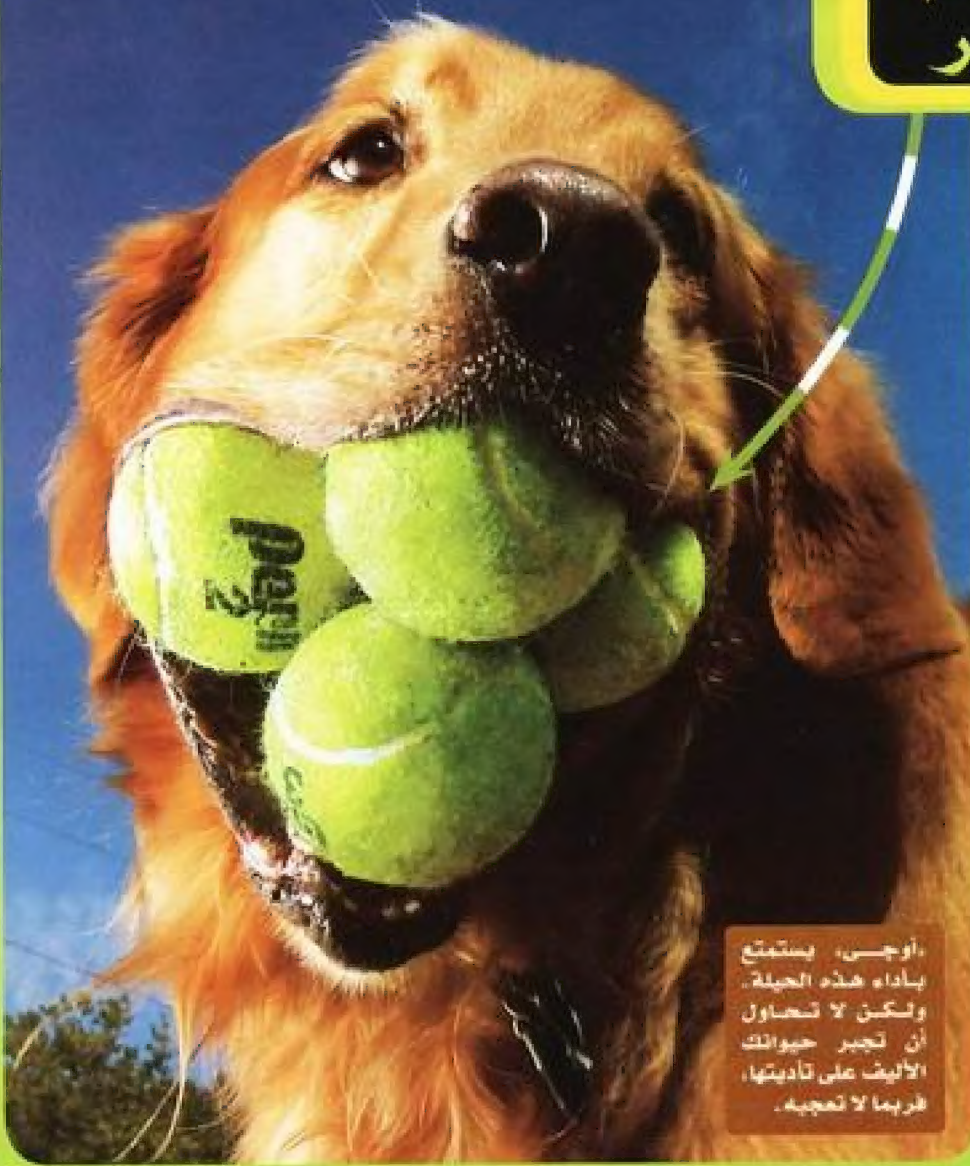
# قصص مذهبة من طافات هوسوعة جينيس

## الكلب ذو الضم الكبير

تم يكتف كلب الصيد الذهبي «أوجي» بإحضار كرات التنس، بل كدسها كلها في فمه الواسع، خمس كرات في فمه دفعة واحدة، وهو أعلى رقم مسجل حتى الآن للكلب!

ويقول مالكة «لوريل ميلر» إن «أوجي» كان يرفض إرجاع الكرة التي يمسكها بشفاه عندما كان جرواً صغيراً.

فصار «ميلر» يضع الكرات على الأرض ببساطة أمامه، ليأتي «أوجي» يلتقطها جميعاً في فمه. على الأقل هو لا ينجح في وجه أحد وفمه مليء بالكرات!



«أوجي» يستمتع بأداء هذه الحيلة. ولكن لا تحاول أن تجبر حيوانك الأليف على تأديتها، فربما لا تمجبه.

## أطول رجل في العالم

ياداد!



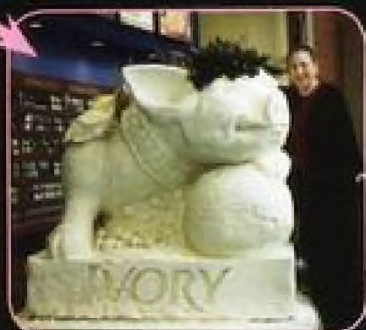
قد يخاطر ببالك أن أطول رجل في العالم، لايد أن يكون لاعباً محترفاً في إحدى فرق كرة السلة.

إلا أنه راعي غنم بسيط يبلغ طوله مترين وثلاثين سم، واسمه «زي شون»، وقد ظل طوله متوسطاً حتى بلغ عامه السادس عشر. بعدها بدأ طوله يزداد بمعدل غير عادي، وبدون أي سبب طبي معروف.

أما عن مهارته في كرة السلة، فقد حاول وفشل، لأنه كان بطيئاً أكثر مما تتطلب هذه اللعبة السرعة، لذا فقد عاد لرعاية وإدارة أعمال أسرته، وهي تربية الماعز.

## خنزير من الصابون!

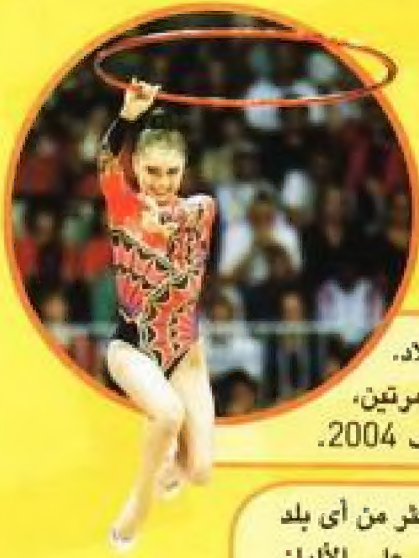
انظر إلى هذا الخنزير، إنه صابونة. هذه الصابونة المنحوتة هي الأكبر من نوعها، وتزن 3175 كجم، أي ما يعادل 26666 قطعة صابون متوسطة الحجم، فيا له من خنزير فائق النظافة!





# 8 معلومات عن اليونان

راشيل رومانو



• نشأت الألعاب الأولمبية في «اليونان» عام 776 قبل الميلاد. وقد أقيمت دورة الألعاب الأولمبية في «اليونان» الحديثة مرتين، المرة الأولى عام 1896 م، أما المرة الثانية فكانت في صيف 2004.

• يوجد به «اليونان» حوالي 5,4 مليون رأس من الماعز، أي أكثر من أي بلد أوروبي آخر. فاليونانيون يعتمدون على الماعز في الحصول على الألبان والجبن والمنتجات الأخرى المصنعة من الألبان.



• في «اليونان» تحريك الرأس لأعلى وأسفل يعني «لا»، أما تحريك الرأس إلى الجانبين فلا يعني شيئاً.

• قامت «اليونان» بتطبيق نظام العملة الأوروبية الموحدة «اليورو» عام 2001، أما العملة اليونانية السابقة فقد كانت تسمى «الدراخما».



• موقع قلعة «أثينا» الأثرى «أكروبوليس»، به العديد من المعابد الشهيرة التي كانت مخصصة لعبادة الآلهة الإغريقية القديمة، مثل معبد «بارثينون» الذي تم بناؤه منذ حوالي 2500 سنة.

• اللغة اليونانية هي اللغة الرسمية واللغة الأولى في البلاد، ويعود تاريخها إلى 3500 سنة. إلا أن اللغة المتداولة الآن هي اليونانية الحديثة المشتقة منها.

• البطل الأسطوري «هرقل» هو أحد أبطال «اليونان» الخارقين. وتقول الأساطير إنه كان قوياً جداً؛ بحيث كان يمكنه أن يخلق أسداً، ويقتل أفعى ذات تسعة رؤوس، بل ويغير اتجاه مجرى مياه النهر! وتناول عدد من الأفلام حياة هذا البطل.



• يوجد به «اليونان» حوالي 2000 جزيرة. يطلق على أحدها جزيرة «مايكونوس»، ويعيش بها ججع يسمى «بيتروس» Petros، والذي يعتبر الشعار الرسمي وتميمة الحظ بالنسبة للجزيرة.



أعلى قمة جبل في «اليونان» هي قمة جبل «أوليمبس» Olympus، وكانت تعيش به الآلهة وفقاً للأساطير اليونانية القديمة.





## تعالوا نتواصل..

من

كنت أتمنى أن يصل عدد صفحات المجلة إلى 150 صفحة، لأتمتع بقراءتها طوال الشهر، أشتكم على هذه المجلة الرائعة، وأريد أن أعرف ما هو مصدر البرق. شريف عصمت عمر - السنة الثانية - شعبة اتصالات - كلية الهندسة - الإسكندرية.

ج

صفحتنا صغيرة الحجم واسعة الأفق.. نتمنى أن تمتلئ بإسهامات الأصدقاء في كل مجال من علم وخيال ونقد ومشاركة. مجلتنا بابها مفتوح لكل الأفكار والأسئلة والمقترحات والمعلومات والصور والرسومات.. كل فكرة من كل لون وكل شكل.. أي فكرة مهما كانت مجنونة أو غريبة أو طريفة تهمننا.. فكل فكرة مهمة، وكل اختراع خطير كان في بدايته فكرة مجنونة لشخص مج.. نقصد عبقرياً.. ونحن نعرف أن أصحابنا سوبر أذكىاء، وسوبر ظرفاء، وسوبر.. عقلاء.. فتعالوا نتواصل.

من

قرأت مجلة ناشيونال جيوغرافيك.. فهل لي أن أعرف كيف يتسبب كسر في عدوى قاتلة؟  
ريم  
gotenpower1993@yahoo.com

ج

تتكلمين يا صديقتي عن موضوع «الملك توت ووفاته الغامضة» الذي نشر في عددنا الأول، وفيه واحد من احتماليين، أن يكون سر وفاته انتقال عدوى من خلال كسر في عظمة الساق، والثاني احتمال إصابته بضربة على رأسه من الخلف. إننا لا يسعنا إلا أن نتخيل ما حدث، سنعتقد معك أنه قد أصيب بكسر وجروح فتعرض الجرح لتلوث

ميكروبي إثر هذا الكسر، وطبقاً للنظريات الحديثة فإن الميكروبات قد وجدت مكاناً للدخول عبر الجلد إلى الدورة الدموية، وأصيب الفرعون بميكروب عجز الأطباء المصريون القدماء -حين ذاك- عن اكتشافه، ولم يكن متوفراً لديهم أي من المضادات الحيوية التي نعرفها الآن، ورغم تقدمهم في علوم الطب، وكانت النتيجة الطبيعية أن عانى «توت» من تسمم الدم لفترة -طالت أو قصرت- وتوفي إثر التلوث الميكروبي لهذا الكسر، وفي النهاية كل هذا محض تصورات.

البرق ناتج عن تفريغ كهربى بين سحابتين تحمل كل منهما شحنة كهربية مختلفة، أو بين جزأين مختلفين من سحابة واحدة كل منهما يحمل شحنة كهربية مختلفة، وذلك لتضاد الشحنات بين الأقطاب المختلفة. وتعتبر الأرض من أحد الأقطاب المكملة لإتمام عملية التفريغ، وعلمياً تنشأ هذه الشحنات كأثر لحركة الرياح التي تنثر الغبار وقطرات الماء في الهواء، ويصاحب ظاهرة البرق انطلاق حرارة عالية، مما يؤدي إلى تسخين فجائى شديد لكتلة الهواء التي ينتشر البرق فيها فتتعدد فجأة، وينتج عن تمددها سلسلة من أمواج التضاضط والتخلخل في الهواء تنتج عنها أمواج صوتية شديدة، تظل تتردد وتنعكس بين السحب الركامية وقواعدها، وبينها وبين الغلاف الغازى للأرض أو المرتفعات المحيطة بها، أو بينها وبين سطح الأرض مباشرة، وتعرف هذه الموجات الصوتية وتردداتها ورجعها باسم الرعد. من هنا توصل العلماء في منتصف الثمانينيات للسبب الرئيسى لتكوّن ظاهرة البرق بلمعانه الخاطف، والتي يصاحبها صوت هدير الرعد.



عنواننا البريدى: ص.ب 6 إمبابة-الجيزة-

مصر-رمز بريدى 12411

بريدنا الإلكتروني : ng@nahdetmisr.com